



ÉTINCELLES

NOUVEL ALBUM

ROUGE Feu

ROUGE FEU

ÉMILIE SCIOT & SONIA KIANG | POÉSIE PULSÉE | ÉLECTRO VOIX

Une poésie pulsée qui sonne comme un appel à la liberté pour assumer ses désirs, ne s'excuser ni de ses failles, ni de ses forces.
Une voix parlée et une voix chantée qui s'entremêlent pour extraire l'incandescence de ce monde.



© Clara Baudry

Tout part de l'écriture et de la force évocatrice des mots d'Émilie Sciot qui cartographie nos émotions. La compositrice et chanteuse Sonia Kiang - qui partage sa puissance féminine engagée - crée pour chaque poème un paysage musical cinématographique. Une élégance sauvage surgit...

Les productions électroniques marient subtilement la puissance des synthétiseurs à la délicatesse du piano et du violoncelle, donnant ainsi naissance à des chansons-poèmes envoûtantes et hypnotiques.

Puissantes et vibrantes, ensemble, elles donnent naissance à un univers musical poétique - entre douceur, engagement joyeux et « sage rage » - pour traiter de la noirceur de notre époque !

CONCERT | LECTURE-PERFORMANCE | DÉDICACE D'AUTRICE | CONCERT SCOLAIRE | PASS CULTURE | PROJET EAC

Site : <https://rouge-feu.com>

une histoire de poèmes

ÉTINCELLES

NOUVEL ALBUM DE ROUGE FEU

ÉMILIE SCIOT & SONIA KIANG

Le premier album de Rouge Feu « Étinzelles » prendra la forme de 9 cartes postales sonores - cartes poèmes -

Un lien palpable à se partager, un lien QR code vers un poème sonore à écouter en ligne, une poésie que l'on choisit, une petite attention à envoyer...

À l'ère du tout numérique, cela me tient à cœur de garder une empreinte physique et personnellement, je n'ai plus de lecteur CD, ni tourne-disques pour les vinyles. Nous dévoilerons mois après mois les nouvelles compositions de Rouge Feu sous forme de cartes postales - poèmes.

Avec le soutien :

Des contributeurs de la campagne de financement participatif KissKissBankBank
La Direction Départementale du Travail, de l'Emploi et des Solidarités
Le Département du Morbihan

Enregistrée entre Nantes et Vannes en 2024

Une poésie pulsée - délicate & engagée sur des rythmes électroniques

Création graphique | Bulma Studio : Gwladys Darlot

LIEN D'ÉCOUTE VERS LE NOUVEL ALBUM :

<https://rougefeu.bandcamp.com>



ROUGE FEU



© Clara Baudry

POÉSIE PULSÉE | ÉLECTRO VOIX

ROUGE FEU

DIRECTION ARTISTIQUE

Émilie Sciot | 06 48 32 74 16

rougefeu.poesie@gmail.com

Contact du dossier

PRESSE & DIFFUSION

Galatée Dietrich-Sainsaulieu

06 84 49 13 45

rougefeu.booking@gmail.com

« ROUGE FEU : QUAND POÉSIE ET MUSIQUE S'EMBRASSE

Émilie Sciot et Sonia Kiang forgent un univers artistique où les mots et les sons s'entrelacent pour créer **une expérience immersive et percutante**.

Une poésie ancrée dans le réel et une musique qui en déploie toute la puissance émotionnelle.

Un manifeste poétique et musical

Rouge Feu dépasse le cadre du duo pour se poser en véritable manifeste artistique. Chaque création, à **mi-chemin entre le spoken word et la chanson**, interroge les tensions de notre époque : **féminisme, transition sociale, violence et espoir**. Leur poésie rythmée, tantôt furieuse, tantôt lumineuse, incarne une forme de « **rage apaisée** » qui sublime l'ombre et ouvre des perspectives nouvelles.

Plus qu'un projet, Rouge Feu est une **invitation à penser, à ressentir, et à rêver** un monde où la liberté d'être et de créer s'affirme, intensément.

Publié dans **Strophe.fr** - poésie musicale par **Véronique Rivière (déc.2024)**

Lire l'article : strophe.fr



[L'INTERLUDE EN LIVE] - ROUGE FEU

Réécouter l'émission et le live diffusés le mer. 11 déc. 2024

[Prun'Radio Nantes](https://www.prunradio.com)

« Rouge Feu, tes textes sont comme des proverbes, des prophéties sur bande son. Tu manies les mots, les répètent en utilisant tout leur potentiel, les rimes, les assonances. tu fais de véritables punchlines avec des mots étonnants, crus ou élégants comme de la poésie urbaine militante. Mais ce qui rend ces textes aussi percutants, c'est cette voix parlée scandée sur une production minimaliste au beat omniprésent.

Tes refrains sont des hymnes de manifestations comme Pas toi Pas moi qu'une foule pourrait reprendre en cœur ou comme Sister Resist »

2024

21 | 06 Lecture performance de textes érotiques - Jet FM Nantes (44)

09 | 08 Salon de la poésie - Baie des Plumes à Douarnenez (22)
Performance Émilie Sciot - Livraisemblable Café-Poème

20 | 09 La petite Gare en Fête à Rezé (44)
Concert 20h - Journées du Patrimoine et Matrimoine

27 | 09 Festival des Arts aux Féminins à Domfront-en-Poirais (61)
Concert au Théâtre de Domfront - 20h30
Première partie EAC - 20h | Lycée Auguste Chevalier

05 | 10 Festival Haut Parleuses à Rennes (35)
Performance Slam de Poésie avec Émilie Sciot

6-11 | 10 CANADA | Festival International de Slam Poésie en Acadie
Invitation Émilie Sciot | Résidence Artistique à Moncton

17 | 10 Concert scolaire à Granville (50)
Lycée Julliot de La Morandière - Première partie EAC

18 | 10 Le Triskell - Espace culturel de Ploeren (56)
Concert Grande Salle - 20h30 et Performance Slam avec Émilie Sciot

26 | 10 Les Impertinant.es - Café féministe de Nantes (44)
Concert 20h30

22 | 11 Médiathèque de Ploërmel (56)
Lecture performance avec Émilie Sciot et Sandrine Le Mével Hussenet
autour du recueil SOUFFLE - 18h

2025 Diffusion en cours

21 | 03 Centre culturel Artémisia à La Gacilly (56)
Concert - Première partie EAC | Collège Sainte-Anne

EN TOURNÉE

SORTIE DE L'ALBUM ÉTINCELLES

Émilie SCIOT : Initiatrice du projet, Poésie, Voix

Sonia KIANG : Compositions, Chant, Machines

Guillaume LE GUENNEC : Régie son, Mix et Mastering

Production | ROUGE FEU

Suivi de production et diffusion : Galatée DIETRICH-SAINSAULIEU

Projet porté par BigOrNot | Saint Nolff

Agitateur culturel & accompagnement de projets artistiques

> LES SOUTIENS

RÉGION BRETAGNE

DÉPARTEMENT DU MORBIHAN

DIRECTION DÉPARTEMENTAL DU TRAVAIL, DE L'EMPLOI ET DES SOLIDARITÉS

DÉLÉGUÉE DÉPARTEMENTALE AUX DROITS DES FEMMES

PASS CULTURE

LIGUE DE SLAM DE FRANCE

Site : <https://rouge-feu.com>

Youtube : <https://www.youtube.com/@RougeFeu>

Bandcamp : <https://rougefeu.bandcamp.com>

Instagram : <https://www.instagram.com/rougefeu.poesie/>

Facebook : <https://www.facebook.com/rougefeu.poesie>



ÉMILIE SCIOT

J'écris et je déclame une poésie du « Ici et Maintenant » et des cimes aux abîmes comme une magicienne, qui aurait un peu trop loupé de leçons, essaye de transformer les miettes en confettis...

Et si abracadabra, encore loupé, on recommence, encore et toujours, vivant. La vie, le feu, le jeu est là, dedans, devant...

Autrice, poétesse, comédienne, animatrice d'atelier d'écriture et d'ateliers théâtre, elle construit un parcours de création autour de l'oralité poétique, le slam, le spoken word électro sous le nom de **ROUGE FEU**. Diplômée d'une licence Arts et métiers du spectacle à Besançon, elle part à Bruxelles étudier le théâtre à l'école Lassaad, enseignement J. Lecoq.

Elle devient comédienne et parcourt le Morbihan pendant plus de 10 ans en tant qu'intervenante théâtre au Centre de ressources Théâtre ADEC 56.

Émilie Sciot puise ses influences dans le parlé-chanté de Loïc Lantoin, dans la chanson de Mansfield.TYA et bien sûr dans la liberté d'interprétation des grandes dames de la scène francophone : Catherine Ringer, Barbara...

En parallèle, Émilie publie ses poèmes en tant qu'autrice.

Plusieurs de ses ouvrages sont édités :

« **Miettes et confettis** »

Éditions Maïa | 2021

« **Souffle** » Co-écrit avec Sandrine Le Mével-Hussenet

Édition Christophe Chomant | 2023

« **On ne s'excusera de rien** »

Écriture collective à la demande de Lisette Lombe

Édition Maleström | 2024

BIOGRAPHIES DE L'ÉQUIPE DE CRÉATION

SONIA KIANG

Artiste pluridisciplinaire d'origine chinoise née à Nantes, elle a émergé sur la scène indépendante en tant que chanteuse et musicienne après l'obtention d'un Master 2 en ingénierie pédagogique du Français Langue Étrangère. Formée ensuite en comédie musicale américaine, elle joue dans des spectacles en France et à l'étranger, dont des prestigieuses scènes telles que le Feinstein's 54 Below à New York ou à Londres. Diplômée Musicien·ne des Musiques Actuelles en 2019, Sonia s'est perfectionnée en écriture de musique de films et pour l'orchestre à Paris en 2020. Ses racines culturelles et son parcours éclectique imprègnent sa musique d'une teinte singulière, mêlant des notes de piano minimalistes, des influences électroniques et

des influences électroniques et des éléments orchestraux, puisant à la fois dans l'héritage contemporain de Broadway et les sonorités éthérées et évocatrices des musiques asiatiques.

Sonia écrit pour les musiques actuelles, le théâtre musical et l'audiovisuel, tout en évoluant au sein de plusieurs groupes en tant que chanteuse, autrice, compositrice, et productrice. Elle développe actuellement un spectacle de danse flamenco et musique électro-orchestrale explorant la santé mentale des mères en post-partum, et un film de fiction intitulé "Awakening" réalisé par Amall El Messaoudi, dénonçant les violences obstétricales et l'état de stress post-traumatique après l'accouchement.



2024

- 15 | 03 Concert B.R.E.F Rive Gauche | Vannes
- 06 | 03 Concert Belle de Jour | Nantes
- 03 | 03 Concert Maison du Livre | Bécherel
- 15 | 02 Performance Lecture Les Biens Aimés | Nantes
- 03 | 02 Festival « Un autre 8 Mars » Le Tempo | Guéméné-Penfao
- 22 | 01 Tournage Clip projet EAC Jules Simon au B.R.E.F | Vannes

2023

- 29 | 09 Concert La P'tite Scène des Halles | Saint Nazaire
- 23 | 09 Concert Run Ar Puns | Châteaulin
- 03 | 08 Performance slam Festival « Bains de mots » | Granville
- 22 | 07 Festival | « Un hangar sur les nuages » | Quily
- 21 | 07 Concert Loisir | Guer
- 23 | 06 Performance slam | Médiathèque | Rieux
- 06 | 06 Concert scolaire | Lycée professionnel Ampère | Josselin
- 22 | 05 Concert scolaire | Campus St Paul St Georges | Vannes
- 31 | 03 Concert | Médiathèque de Ploërmel
- 03 | 03 1ère Partie La Canaille & Loïc Lantoine | Asphodèle | Questembert
- 22 | 02 Performance slam | Médiathèque | Questembert
- 10 | 02 1ère Partie Loïc Lantoine | La Loggia - l'Étang Bleu | Paimpont
- 27 | 01 Atelier slam en prison pour femmes | Jardin Moderne | Rennes
- 26 | 01 Concert + Carriegoss | Atelier du Vent | Rennes
- 20 | 01 Nuit de la Lecture du Jardin Moderne | Champs Libres | Rennes
- 08 | 01 Performance Slam | Petit Echo de la Mode | Ploüat

2022

- 15 | 12 Projet EAC et Concert | La Nouvelle Vague | Saint-Malo
- 01 | 12 1ère Partie Marion Cousineau | L'Asphodèle | Questembert
- 25 | 11 Projet EAC et Concert | B.R.E.F. Café | Vannes
- Journée de lutte contre les violences faites aux femmes
- 15 | 10 Concert | Centre culturel Le Quatro | Baud
- 10 | 09 Cabaret de l'oralité | Bateau Ivre | Tours
- 08 | 07 Concert | La Part des Anges | Rennes
- 06 | 07 Concert | La Grande Barge | Nantes
- 23 | 06 Lecture Performance La Canopée | Ploërmel
- 08 | 04 Concert scolaire | Echonova Vannes
- 19 | 03 Concert | Espace Culturel Le Pass' temps | Malestroit
- 04 | 03 Festival « Se passer le Mot » | Josselin
- 03 | 03 Apéro-concert Sortie de résidence | Jardin Moderne | Rennes

PUBLIC

Tout public à partir de 13 ans
Pour les amoureux des mots,
de poésie et de musique électronique.
Un concert assis qui met debout !

DURÉE

Version concert : 1h
Possibilité Avant-plateau

ÉQUIPE EN TOURNÉE

Sur scène deux artistes :
La poétesse-slameuse et
La musicienne-chanteuse
+ un régisseur son

CONDITION D'ACCUEIL ET TECHNIQUE

Prévoir un espace scénique dédié
Prévoir un accès à la salle
au moins 1h30 avant le concert
Régie Son - Guillaume Le Guennec
06 50 01 86 79 - tahity56@gmail.com
Fiche technique
et devis disponible sur demande

DIFFUSION

Ces interventions peuvent être
présentées dans tous types de lieux
Médiathèque, librairie, café-librairie, lieu
culturel, théâtre, collège, lycée ...
+ Des ateliers de slam de poésie
peuvent compléter le spectacle
rougefeu.booking@gmail.com

PITCH DES MORCEAUX

1. SISTER RESIST

C'est la fin de la peur, le lien entre femmes créatrices, la joie de se retrouver, la sagesse de savoir que le temps est long quand on veut lutter, l'espoir et la tendresse pour ne pas s'essouffler !

2. UNE HISTOIRE DE POÈME

Une histoire de peaux qui s'aiment...
La sensualité des voix qui se mêlent à une pop langoureuse pour distiller ce poème d'amour.
Fermez les yeux, délasssez-vous et vous embarquez sur un nuage voluptueux de désir...

3. ÉTINCELLE

Dans une atmosphère envoûtante, piano, violoncelle et voix lyrique s'unissent pour sublimer ce poème vibrant. Chaque note et chaque mot ravivent cette flamme intérieure, tenace et espiègle, qui jamais ne s'éteint.

4. LUNE ROUGE

Qui sait que je saigne ? Est-ce que la douleur doit être muette ? Encore tabou de parler des menstrues ? Rouge feu s'amuse et poétise, s'enflamme pour que les menstrues des femmes soient enfin libérées.
L'émotion est au rendez-vous...

5. PAS TOI PAS MOI

Beat électro-techno et slogan martelée pour se relier avec joie et groover avec joie pour dire Basta.
Un hymne de lutte contre les violences faites aux femmes
Pas – toi, Pas – moi !

6. MON CORPS

Slam
Poème paix, poème histoire et poème espoir
Espoir de respiration commune avec son corps, son écorce.

9 TITRES | 9 CARTES POÈMES

LIEN D'ÉCOUTE VERS LE NOUVEL ALBUM
<https://rougefeu.bandcamp.com>

7. À L'ENVERS DU MONDE

Ce poème suit l'autrice depuis longtemps.
Un appel à la paix, lueur d'amour, partage d'espoirs.
La composition et la voix de Sonia Kiang mettent mes
mots dans un écrin délicat, flocon de douceurs...



8. DANSE

Danse, la peur s'en va... Une chanson-poème comme un
mantra pour garder la peur loin de soi. Une étincelle de
pop qui danse toujours en soi et des Bass trip hop pour
ressentir la respiration en soi et le mouvement qui crée
l'action, l'espoir, le demain.



9. SILENCE

Aux confins de la dépression, au bord du vide, dans
les labyrinthes du deuil, ce poème prend son envol.
Quelques gouttes de violoncelle, secouées par les vibra-
tions des basses et la beauté des voix lyriques, redonnent
vie à ces vers. Un hymne à la résilience et à la célébration
de la vie, où la poésie se fait feu de joie et flamme vivante.

