

COEURS PIXELS

ÉLECTRO-POÈMES



DOSSIER DE PRÉSENTATION

UN PROJET D'ÉMILIE SCIOT ET KEV LA RAJ

DIALOGUE ARTISTIQUE POUR ACTIVER LE DÉBAT SUR
L'INTELLIGENCE & L'AMOUR – I.A. – DANS LES RAPPORTS HUMAINS

MUSIQUE : SONIA KIANG

2026

Création portée par ROUGE FEU

INTENTION

Le projet porté par Émilie Sciot naît d'un constat :

Après plusieurs années consacrées à la création-action culturelle sur les violences faites aux femmes, elle oriente aujourd'hui sa recherche vers un nouveau questionnement : comment penser et nourrir une complémentarité entre les genres ?

Dans un contexte de crispation sociétale, de montée du masculinisme et de repli sur des représentations figées, il devient urgent de rouvrir le dialogue, de revisiter les notions d'égalité, d'amitié, d'amour et de relation à l'autre, à travers un prisme artistique, poétique et vivant.

Pour porter cette démarche, Émilie s'associe au poète franco-marocain Kev La Raj.

Ensemble, ils initient « COEURS PIXELS » — un dialogue scénique sur l'amitié et la relation femme-homme, explorant les dynamiques relationnelles, les émotions contemporaines, et l'impact des nouvelles technologies sur nos liens.

La composition musicale est confiée à Sonia Kiang, musicienne du collectif Rouge Feu, dont l'univers électronique conjugue la puissance du verbe à une matière sonore cinématographique et sensible.

« Le spectacle est né de nos conversations WhatsApp entre la France et le Maroc, de la mise côte à côte de nos visions du monde actuel et des interactions entre humains et mondes digitaux. »

LE STYLE

Poésie urbaine – Musique électronique

Une parole scénique à la frontière du spoken word et de la performance musicale.

LA FORME

Un duo - Deux artistes sur scène - Dialogue

Une poétesse - Un poète

AUTOUR DU SPECTACLE

Les artistes accordent une attention particulière à la médiation culturelle.

Ateliers d'écriture de slam de poésie, à destination de publics jeunes ou adultes, néophytes comme avertis pour aborder de manière sensible et engagée les relations femme-homme, les questions de genre, d'égalité et les enjeux contemporains liés aux technologies, à l'I.A. et aux réseaux sociaux. Mixité nécessaire !



OBJECTIFS DE L'ACTION

- Favoriser un dialogue constructif entre femmes et hommes, entre filles et garçons.
- Sensibiliser à travers un spectacle artistique et des ateliers participatifs.
- Interroger les stéréotypes de genre et les dynamiques relationnelles.
- Utiliser le slam de poésie comme outil d'expression artistique et de questionnement.
- Appréhender le sujet de la prédominance de l'I.A. et des réseaux sociaux pour comprendre ce qui est encore inédit et créatif entre un homme et une femme.
- Encourager l'estime de soi chez les jeunes participants en les impliquant dans un projet artistique valorisant.

LES PARTENAIRES

La Direction Départementale du Travail, de l'Emploi et des Solidarités | Morbihan – Bretagne > Déléguée départementale aux droits des femmes et à l'égalité

L'Institut Français et la Région Bretagne | Aide à la Mobilité

Le Département du Morbihan | Direction générale adjointe éducation, culture, attractivité, territoires > Coordinateur de projets éducatifs | DESJ – Pôle Actions Éducatives Jeunesse

Artémisia | Espace Culturel et Évènementiel La Gacilly | Morbihan – Bretagne

La Fondation Ali Zaoua | Centre Culturel Les Étoiles de Jamaa El Fna | Marrakesh - Maroc > Positive School of HipHop

Juillet 2025 : Premier temps de création en direct au festival « Voix Vives en Méditerranéen » de Sète, poursuivi par un fichier drive tentaculaire et une mise en musique avec Sonia Kiang.

Octobre 2025 : Première présentation des textes à la Maison de Quartier La Touche à Rennes lors d'un stage de slam pour ados, suivie d'une discussion sur les amitiés, les couples et les réseaux sociaux.



L'ÉQUIPE

ÉMILIE SCIOT : Textes et voix

KEV LA RAJ : Textes et voix

GUILLAUME LE GUENNEC : Régie son

En tournée : 2 artistes au plateau et un régisseur son

SONIA KIANG : Création musicale

Sonia Kiang est musicienne et compositrice de musique de film

Site : <https://soniakiang.com/lire/>

Production déléguée : BigOrNot - Saint-Nolff | Morbihan – Bretagne

Chargée de production & diffusion : Galatée Dietrich-Sainsaulieu

rougefeu.booking@gmail.com | 06 84 49 13 45

BIOGRAPHIES



ÉMILIE SCIOT AKA ROUGE FEU

Autrice, poétesse, comédienne, animatrice d'ateliers d'écriture et de théâtre, Émilie Sciot construit un parcours de création autour de l'oralité poétique, du slam et du spoken word électro sous le nom de ROUGE FEU.

Diplômée d'une licence Arts et métiers du spectacle à Besançon, elle part à Bruxelles étudier le théâtre à l'école Lassaad (enseignement J. Lecoq). Pendant plus de 10 ans, elle est intervenante théâtre au Centre de ressources Théâtre ADEC 56 dans le Morbihan. Ses influences vont du parlé-chanté de Loïc Lantoine à la liberté d'interprétation des grandes figures de la scène francophone comme Catherine Ringer et Barbara.

Site officiel : rouge-feu.com
 Éditée chez [Porte 7](#)
 Éditée chez [maelstrÖm reEvolution](#)
 Spotify : [Album Étincelles](#)
 Youtube : [@RougeFeu](#)
 Bandcamp : [rougefeu](#)
 Instagram : [rougefeu.poésie](#)
 Facebook : [rougefeu.poésie](#)

Publications :

2021 – *Miettes et Confettis*, éditions Maïa

2022 – *Au bord du Vivre*, Concert-spectacle Rouge Feu

2023-24 – direction d'écriture poétique avec OGMA Oralité, *Briseurs de silence, Lanceurs d'espoirs*, par les collégiens du Morbihan - Dép. 56

2023 – *Souffle*, chez Christophe Chomant Éditeur, en coécriture avec Sandrine Le Mevel Hussenet

2024 – *On ne s'excuse de rien* – volume 2. Écriture collective coordonnée par Lisette Lombé, Éd.maelstrÖm reEvolution

2024 – *Étincelles*, album de poésie pulsée de Rouge Feu

2025 – *Manifeste des Lucioles* - coordination avec la photographe Anne-Cécile Esteve d'un recueil de poésies et photographies collectives et d'une exposition issue d'ateliers thérapeutiques à La Maison des Femmes Gisèle Halimi de Rennes. Éditions Porte 7, Paroles Électriques

2025 – *Échos du Chaos*, recueil de poésie en co-écriture avec Sandrine Le Mevel Hussenet – Rennes. Éditions Porte 7

2025 – *Paris-Pigeons* – portrait[s] d'un mal aimé, co-éditions Porte 7 & maelstrÖm reEvolution (ouvrage collectif)

2025 – *Les Thérapoétiques* - S'ancrer, éditions maelstrÖm reEvolution (ouvrage collectif)

2025 – *Bleue*, Bookleg #207 - Éd. maelstrÖm reEvolution





Créateur du [Green Cruising Project](#)

Éditeur chez [Porte 7](#)

Édité chez [maelstrÖm reEvolution](#)

Facebook : [Kev La Raj](#)

Instagram : [@kevlaraj_moves](#)

Youtube : [leMondaLaRaj](#)

Bandcamp : <https://kevlaraj.bandcamp.com/>

KÉVIN RAJI AKA KEV LA RAJ

Kev La Raj est poète, slameur et organisateur d'évènements autour des pratiques poétiques et artistiques. Il a créé les scènes ouvertes Paroles Électriques à Rennes et co-fondé le collectif Wa l'fen avec qui il anime les ateliers et scènes ouvertes à Marrakech où il habite. Il a publié trois recueils chez maelstrÖm reEvolution (Bruxelles), et contribué à plusieurs recueils collectifs et revues poétiques.

Son approche de l'atelier d'écriture et d'oralité est de rappeler à chacun et chacune que la poésie n'appartient à personne, et donc à tout le monde. Dans cet esprit, il aide les atelieristes à trouver et exprimer leurs propres styles et à tenter l'aventure de la prise de parole en public.

Kev est co-éditeur chez Porte 7, maison d'édition rennaise fondée par son père Jaff Raji en 2021. Il y dirige la collection Paroles Électriques. Ensemble avec le graphiste Gil-O, ils ont pour but d'aider les artistes émergents (ou hors système mainstream) de tous âges à publier leurs œuvres pour les partager auprès de leurs publics. En l'espace de trois ans, ils ont édité près de 25 ouvrages, recueils de poèmes, essais ou photo livres.

Publications :

2020 – *Slam-Junk-Contestaction*, éditions maelstrÖm reEvolution

2020 – *A picture is worth 1000 words*, Thomas Brath (ouvrage collectif)

2021 – *Katsu Jin Ken – le sabre de vie*, éditions Porte 7, avec Jaff Raji & Michel Raji Chorésophe

2022 – *13ème Lune*, éditions maelstrÖm reEvolution

2022 – *Débridé – Corps*, éditions le Cénacle des treize (ouvrage collectif)

2022 – *Une petite coupe*, éditions Porte 7

2023 – *Débridé – Désordre*, éditions le Cénacle des treize (ouvrage collectif)

2023 – *56 Descentes dans le maelstrÖm*, éditions maelstrÖm reEvolution (ouvrage collectif)

2024 – *Green Cruising*, éditions maelstrÖm reEvolution

2024 – *Les poètes font société*, éditions Les souffleurs de vers (ouvrage collectif)

2024 – *Serveur Vocal Poétique #6 Hériter*, éditions La chouette imprévue (ouvrage collectif)

2025 – *Rouleaux de printemps [sauce mouja]*, éditions Porte 7

2025 – *Paris-Pigeons – portrait[s] d'un mal aimé*, co-éditions Porte 7 & maelstrÖm reEvolution (ouvrage collectif)

2025 – *Les Thérapoétiques - S'ancrer*, éditions maelstrÖm reEvolution (ouvrage collectif)

2025 – *Serveur Vocal Poétique #7 Arpenter*, éditions La chouette imprévue (ouvrage collectif)

Extraits du spectacle :

Température Fusion

Y a leurs regards
J'me sens bizarre
C'est un traquenard
Est-ce que j'repars ?

Qu'est-ce que j'leur dis ?
Comment j'm'habille ?
Qu'est-ce que j'publie ?
Comment je brille ?

KEV LA RAJ

Tous Lovers et Haters à la Fois

Parfois parfois parfois
Il se glitch un petit truc que je contrôle pas
Parfois parfois parfois
Je mets un like et je t'écoute même pas, trop bien sorry
tu dis quoi ?

On like on love on hate on stress
On swipe on ghost on post I know tu sais
Je te vois tu vois Tous lovers et haters à la fois
Je scrolle veines ouvertes comprends même pas
Pixels injectés en veineuse insta
Réseaux sociaux, réseaux sensuels
Réseaux toxiques, trap tentaculaire...

ÉMILIE SCIOT



PLANNING DE CRÉATION

18 avril 2026 : CRÉATION CŒURS PIXELS

Artémisia - La Gacilly

Résidence et Avant-Première

Co-plateau Lisette Lombé & Marc Nammour

avec leur nouveau spectacle : « CE QUE LE VENTRE DIT »

Printemps 2026

Résidence en France

Janvier 2026

Centre Culturel Les Étoiles de Jamaa El Fna - Maroc

Résidence à Marrakech

Dates : du 15 au 22 janvier 2026

Octobre 2025

Maison de Quartier La Touche - Rennes

Résidence et ateliers

Dates : du 20 au 24 octobre 2025

Commande musicale à Sonia Kiang

Automne 2025

Écriture du spectacle

Juillet 2025

Festival « Voix Vives en Méditerranéen » - Sète

Lancement du projet et début écriture

DIFFUSION

ROUGE FEU

Galatée Dietrich-Sainsaulieu

rougefeu.booking@gmail.com

00 33 6 84 49 13 45

